

【エイワのプログ】印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷(Printing)のログ(Log)だからプログ(Prog)。PとRにはProfessionalとかProductといった意味も(単にPR誌だからという声も?)。今回のProgではいまさらと言われるのを覚悟の上で、ベテラン(おっさん)営業の大特集とさせていただきます。若い子のほうがよかったな、そんなことを言わないで「もっと使ってください」。

2016年11月10日発行 vol.30 11月号

もっと、伝えます——永和印刷株式会社

## TOPICS 永和印刷営業取扱説明書 小材 編

永和印刷ではこの秋より営業部の再編成をすることになりました。

永和印刷のスローガンは「もっと伝えます」ですが、お客様の伝えたいことを正確に鮮やかに伝えるお手伝いをするためには、その窓口である営業は現場へ伝えるだけではなく、お客様と一緒に制作し、ときに提案できる存在でありたいと考えています。

**永和印刷の営業は、もっと使えます。ぜひこんな使い方をお試しください。**

### 編集

「原稿整理」のお仕事をお引き受けする以外の使い方できます。入稿段階で用字用語、異体字、表記の統一についてご相談ください。

- ① そうすることでお客様も組版作業も効率化!!

### 組版

組版デザインもお引き受けいたしますが、デザインをご支給のときにもご相談ください。印刷者の視点から、組版のルールをご提案します。

- ① 想定しておくことで、イレギュラーケースにも柔軟に対応!!

### レイアウト

初校段階できれいに組んであったのに、原稿差し替えが発生 — そんなとき送り迎えの行数を細かく計算するのはたいへんなのでご相談ください。

- ① レイアウトの基本ルールにあわせて調整します。
- ⚠ 入稿時も画像やトレースのサイズに柔軟性を持たせることも可能です。

### 見積

一定条件でのお見積書の作成以外にも、コスト削減のためや付加価値をつけるためなど、目的にあわせた用紙の選択から面付・色数調整といった印刷、製本までの最適な方法をご提案いたします。



### 印刷

カラー・モノクロの色調、どんなふうにもせたいですか？

- ① ご支給画像の意図を明確に伝えられるように調整します。
- ⊘ 印刷には適切ではないと思われる画像はゲラ段階でご提示します。

### 31 スケジュール管理

刊行予定から逆算して入稿から責了、刷了、納品までの予定を作成。

- ⚠ 個別のゲラの校正の予定についても柔軟に対応いたします。

### 本を創る

永和印刷の受注範囲外でも、本創りのことならお気軽にご相談ください。

- ① 用紙枚数の計算、束幅の確認やカバーの袖にあわせた紙どり、インキ、特色変換、表面加工や特殊製本などのサンプルなどをご用意します。

### 肩担ぐ (オマケ)

生まれも育ちも東京深川です。神輿の担ぎ手の助っ人お引き受けします。

- ⊘ 仕事後、担いだ後のビールが大好きですが、すぐ酔ってしまいます。

# いろは

## 第16回は フォント

- Q** フォントで使えるもの、使えないものの違いは何でしょうか？
- A** 基本的には有料、無料にかかわらず、CIDもしくはTrueTypeフォントであれば使用環境にダウンロードすることで印刷用のデータとして使用することは可能です。ただし、フリーフォントのなかにはアルファベットや数字だけのものであったり、ひらがな・カタカナ、一部の常用漢字しか対応していないものもあるので、使用目的にあわせて選択する必要があります。
- Q** 常用漢字第1水準、第2水準対応ってどういうことでしょうか？
- A** 日本の文字コード規格であるJIS2004では漢字を第1(2,965字)、第2(3,390字)、第3(1,259字)、第4(2,436字)の4水準に分類しています。いわゆる常用漢字は第1水準に含まれているので、第2水準まで対応となっていればほぼ問題なく使用できるのですが、人名や専門用語などで異体字を使用する場合は注意が必要です。
- Q** タイトルロゴや見出しで使いたいフォントがあるのですが……
- A** あらかじめ使用する文字が決まっていれば、その文字が対応できるかお聞きください。サンプルとして今回の「担当者はこんな人」(→)ではフリーフォントを使用してみました。上から「機械彫刻用標準書体」「源暎アンチック」「JKゴシックL」「NASUフォント」「瀬戸フォント」です。詳しくはブログで!!

## 土曜休業日の変更のご案内

11月より永和印刷の土曜営業日を変更させていただきます。従来に加え、毎月第2土曜日を休業日とし、下記のとおりとさせていただきます。ご不便をおかけすることもございますですが、ご理解のほどお願いいたします。

変更後の休業日

- ・1～5、9～11月 第1、第2、第3土曜日
- ・6～8月 全土曜日
- ・12月 第1、第2土曜日

## MAP

### 永和印刷株式会社



## 担当者はこんな人

担当者ごとに使用フォント名とその特長を紹介



久永 康彦

当広報紙 Prog も早や 30 号となりました。ご愛読ありがとうございます。編集後記にもありますように、本当に残念なのですが 11 月をもって東山と若井が退社することになりました。ご愛読いただいた皆様には短い間ではございますが、本当に感謝を申し上げます。今後はよりいっそう皆様のお役に立つよう、当分はお客様(失礼だなあ、小材部長!)ふたりで社業を牽引する所存ですので、お引き合いのほど宜しくお願い申し上げます。

機械彫刻用標準書体フォント～工業的な彫刻によって文字を覚醒するときの標準として JIS に定められた書体。交通標識でなじみがあるのでは？



小材 健

愛読書のこち亀の連載終了もショックでしたが、SMAP 解散、祖父の死、同僚の退社と今年はお別れ続きの年になっています。永和印刷大丈夫か?! そんな心配をされる方もいるかもしれませんが、小材さんがいれば大丈夫でしょ、と信じこれまで以上におまかせください。秋本先生も次回作に精力的ですし、私も新たな挑戦を続けていきます。みんなの新しい道が成功しますように!!

源暎アンチック～マンガ向けに読みやすさを追求したフォントでかなと漢字のバランスにこだわりがあるようです

ついでないだまで暑かったのに、急に肌寒くなり、あちら、もう年末がすぐそこまでやってきているじゃないですか。食欲の秋なのに、雨が多かったせいで野菜も果物も高く買うのをためらう毎日ですが、そのかわりによけいなものを食べちゃって体重ばかり増えていきます。仕事も増やしたい～!!

JK ゴシック L → 女子高生が書いたような文字をイメージ。漢字は「M+ フォント」。永遠の乙女のわたしにぴったりのこのふたり(↓)にはゆずりません

2年10カ月ちょっとの間、たくさんの本に関わらせて頂きました。どの本にも全力で取り組ませて頂いたことをデスクの整理をしながら改めて感慨深く思いました。我が家のペットネタでいろいろな方から声をかけて頂いたことも嬉しかったです。肺魚は40cmを越え、いよいよ90cm水槽がきつそうですが毎日元気に餌をねだってきます。今後もこれまでに学んだことを活かして頑張っていきます。ありがとうございました。

NASU フォント→見た目が似ていて間違いやすい文字・見た目が同じだが違う文字を判別しやすくするフォント。

短い期間でしたが、充実した時を過ごさせていただきました。在職中は何かとお世話になり、腰の心配をさせていただいたり、本当にありがとうございました。今後とも永和印刷をよろしくお願いします。最後も同じ写真で恐縮ですが、九州場所は豪雨道

と遠藤に期待大です!

瀬戸フォント→手描き風フォントでありながら第四水準、IBM 拡張まで対応。

## 編集後記

ついに Prog も 30 号発行をむかえましたが、期待の若手の退社という残念なお知らせをすることになってしまいました(泣)。お別れがあれば、出会いもあり、新担当者としておじさん 2 人の営業があちこちにご挨拶させていただいております。フレッシュさが感じられないのは否めないところではありますが、ベテランの経験と技術と仕事への異常なまでの情熱(情念?)で永和印刷を「もっと使いたい」と言っていただけるように頑張ります。(K.K)

**Prog** 【エイワのブログ】  
Printing Professional Log by EIWAKI  
2016年11月10日発行 vol.30 2016.November

**永和印刷株式会社**  
〒112-0005 東京都文京区水道 2-4-23  
TEL. 03-3813-5001 FAX.03-3813-5005  
E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com  
(DTP 事業部) dtp@eiwa-p.com  
<http://www.eiwa-p.com>

次号は 2017 年 1 月 5 日発行予定です。

# 印刷工場見学ツアー & 勉強会参加申込書

パワーアップした永和印刷の工場見学ツアー & 勉強会にご興味を持っていただいた方は今すぐご連絡ください。

右記に貴社名・代表者氏名・ご連絡先・工場見学希望日をご記入のうえ、担当営業にお渡しください。メール・お電話・FAX からの申し込みも可能です。社員一同、お申込みを心よりお待ちしております。

希望日時	月	日	時
貴社名			
代表者氏名			
連絡先			