

【エイワのブログ】 印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷(Printing)のログ(Log)だからブログ(Prog)。PとRにはProfessionalとかProductといった意味も(単にPR誌だからという声も?)。今回のブログでは春の新入社員入社、異動にあわせて永和印刷の個性豊かな営業陣の紹介をさせていただきます。皆様に喜んでもらうためおもしろおかしくしていますが、仕事は真面目です。

2016年4月1日発行 vol.28 4月号

もっと、伝えます——永和印刷株式会社

TOPICS 永和印刷の営業陣を笑点風にご紹介

新入社員の皆さま、はじめまして。永和印刷です。お客様と一体となって、いい作品(印刷物)作りのお手伝いをしていくのが私たちのモットーです。そのために、まだまだ私たちのことを覚えてもらっていない方、もっともっと知ってもらいたい方がた〜くさんいらっしゃいます。私ども永和印刷の営業陣も最近、担当者の変った会社がございますので、ざぶとんではなくお仕事をたくさんもらえるよう、あらためましてご紹介いたします。まずはメンバーのご挨拶から。



コンテンツを創り発信する皆さまのお仕事をお手伝いするため、個人個人と会社の成長に、これからも拘ってまいりたいと思います。

あちらも立て、こちら
も立てること

ご せん
「後の先」

小学生に股抜きされる
/その報復として削る

娘も年頃になり距離感が難しくなってきたように、部下の女子との距離感も悩ましい? 過激発言にご用心。

チャラーン! 東京下町に生まれ皆様に育ててもらいました。若い(井)衆共々よろしくお願いします。まだ鞆には若干の余裕がございます。お仕事待ってま〜す。

イラスト、デザイン、口も出すけど手も出します

悪筆判読王(当社比)

子どもとゲーム/連射

生き残るため(?)だと「なんでもやります」の永和スタイルを私たちに強いるので本当にたいへんすぎるんですけど。

ふなっしー好きの妻とイベントに行き、こう言われました。あなたもあの動きを見習って。その体型じゃダメなっしー!!

もっと知りたい?
担当者はこんな人
特別編

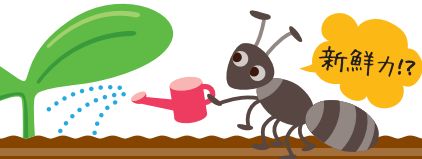
これ、やります!!

仕事の特徴

趣味/特技

同僚からコメント

永和の新戦力!!



永和印刷 DTP 事業部に待望の新戦力が加わりました。なんでも器用にこなすオールラウンダーの加入です。



担当業務 組版からプリンターの色調整まで
私は印刷会社で5年働いたあと3年のブランクを経て、2015年11月にこちらに入社させて頂きました。以前の職場では、前半は官公庁などの冊子や簡単な印刷物の組み版をおこなっており、後半は画像補正を主に担当して居りました。

最近では、プリンターの色調整を毎朝しており、温度、湿度、天候によって左右されるプリンターの世話は大変ですけど、手間のかかる子ほど可愛いというか、愛着が湧いてきました。可愛い子には旅をさせろと言わんばかりに、いつかは無茶をさせるのもありかと思っていた矢先に、Dr.Hagiと高橋友史の無茶のせいで崩壊寸前まで追い込まれ、見るも無残な姿の出力紙が… ああ～なんて可哀想な我が子…

こんな私ですが、宜しくお願い致します。

燃費 1食=焼きそば3玉と白ご飯1.5合(燃費悪すぎ(笑))

一週間のマウントレ●ニア(某コーヒー)の摂取量 4,200 mL

多くの会社で新入社員の方を迎え、あるいは新年度をお迎えのことと存じます。正月とはまた違った、業務での幕開けに際して皆さまのご健勝を切に祈念申し上げますが、いくら祈念申し上げるよりも、当社が良い仕事をして皆さまの「もっと伝えたい」という希望を実現したほうがよろしいかと存じますので、何卒これからも「編集・デザインから納品まで」お試し下さいませ。当社を引っ張るフレッシュな？スタッフが、今日もおじゃまさせていただきます。

話は変わりますが、早いもので弊社前社長の久永保昌の逝去から1年が経ちました。

各所でご好評をいただいた遺影の写真は、実は当「Prog」でのコメント掲載時に女性社員により撮影されたものですから、おそらく彼岸からも本紙を愛読していることでしょう。皆さまには楽屋オチ満載の今号に免じて、この蛇足もお許しただければ幸いです。

代表取締役社長
久永 康彦

編集後記

今回のProg、いつも以上に良かった内容で喜んでいただける方もいれば、ふざけすぎだとお叱りになる方もいらっしゃるかもしれません。ですが、まだ入社・異動したばかりで緊張している方の気持ちをちょっとでもほぐすのに役立てばなによりです。営業陣の個性は異なれど、仕事に真摯に取り組む姿勢は変わっていませんのでご安心ください。(K.K)



2016年4月1日発行 vol.28 2016 April

永和印刷株式会社

〒112-0005 東京都文京区水道2-4-23
TEL. 03-3813-5001 FAX.03-3813-5005
E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com

(DTP 事業部) dtp@eiwa-p.com
<http://www.eiwa-p.com>

次号は2016年7月1日発行予定です。

calte.027

Dr. Hagi
デジタルクリニック
DIGITAL CLINIC

印刷のお悩み
ご相談下さい

ハイフンを等幅半角字形に一括置換しようとしたら変わらないものが出てきました…

Dr.Hagi：最近よく聞く話です。ハイフン(似ているもの)は多くの種類があり、支給データでは混在している場合があります。この問題の解決方法は、正直これといった方法はありません。眼で見て変わらないものを見つけて一括置換するのが無難でしょう。毎回のように出てくるなら登録しておいて変換することでの対応をお勧めいたします。

中には、一度シンプルテキストなどで開くと通常のハイフンに変わるものもありますが、すべてがそれで解決はできません。この手の問題はハイフンだけに限らず、「一」、「～」なども、ハイフンと同様に似たような物が多々あり、ここ数年で一層増えているような印象があります。

見た目が一緒なので問題がない場合もありますが、先頭段落スタイルや正規表現スタイルを使って自動的に文字スタイルを当てるものだけが思うような動きをしないといったことがあります。

ハイフンの等幅半角字形って…

ハイフンの半角等幅字形とは、通常のハイフン「-」より若干長く、天地センターにつくハイフンです。これ→「-」です。二分ハイフンとも呼ばれることもあります。

出し方は通常のハイフンを選んでいただき、字形パレットで等幅半角字形を選べば変わります。

仕事によりますが、弊社では結構使っておりまして、場合によっては正規表現スタイルに組み込んで自動的に半角等幅字形にすることもできます。

萩：「全角ダシの所に似たようなダシが入っていたので、一括で置換えました。」
先輩：「おい！ その元のダシっぽい物、ゴシックの音引きだよ。どうしてくれるんだよ。」
萩：「え… すべての音引きが全角ダシに…」
そんな地獄絵図を思い出しつつ、今日も新種の字形との戦いに明け暮れるDr.Hagiでした。。。

MAP 永和印刷株式会社

● JR線「飯田橋」駅東口・東京メトロ有楽町線 B1出口より徒歩15分
● 東京メトロ有楽町線「江戸川橋」駅 4番出口より徒歩8分
● バス停「東五軒町」より徒歩2分

印刷工場見学ツアー & 勉強会参加申込書

パワーアップした永和印刷の工場見学ツアー&勉強会にご興味を持っていただいた方は今すぐご連絡ください。

右記に貴社名・代表者氏名・ご連絡先・工場見学希望日をご記入のうえ、担当営業にお渡しください。メール・お電話・FAX からの申し込みも可能です。社員一同、お申し込みを心よりお待ちしております。

希望日時	月	日	時
貴社名			
代表者氏名			
連絡先			