

【エイワのブログ】印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷(Printing)のログ(Log)だからブログ(Prog)。PとRにはProfessionalとかProductといった意味も(単にPR誌だからという声も?)。お預かりした原稿が印刷会社でどのように制作されているのか? お客様に実際にご覧いただく印刷工場見学ツアーを今回ご用意いたしました。出張校正・刷り立ちのついで、新入社員教育、散歩がてら、どんな目的でも大歓迎です。お申込みお待ちしております。

2014年10月3日発行 vol.22 10月号

もっと、伝えます——永和印刷株式会社

原稿整理→DTP→印刷の工程をわかりやすくご紹介

興味があるポイントは重点的に見学可能

見学所要時間はお客さまのご都合に合わせて調整

永和印刷へ行こう

印刷

ご自身の目と耳で、四六全判2色両面印刷機の迫力と性能を感じ取ってください。CTP出力と特色インキの作り方は動画でご案内いたします。永和印刷に来ればカラー印刷(オフセット4色印刷)のことも、特色印刷のことも、もっとわかるようになります。

DTP

これまでに手がけたデザインやイラストのサンプル、組版作業の仕組みと流れをわかりやすく紹介します。画像のスペシャリストによる画像加工ソフト「カラージョーニアス」での画像補正のデモンストレーション、Drハギの面付・プルーフ出力かんたん講座も必見!

編集

校正専用ソフトのデモンストレーションをご覧ください。豊富な編集者による原稿整理と校正ソフトの併用で、より正確かつ効率的な編集作業を実践しています。校正専任者は原稿の赤字のみならず編集・DTPの仕事にも目を光らせています。

永和印刷のブログからツアー内容の一部を動画でご覧いただけます
出張校正、印刷の刷りだしの立会のついでや、新入社員教育の一環として、
永和印刷工場見学ツアーをご利用されてはいかがでしょうか?

印刷工場見学ツアー参加申込書

今回のProgをご覧いただき、永和印刷の印刷工場見学ツアーにご興味を持っていただいた方は今すぐご連絡ください。

右記に貴社名・代表者氏名・ご連絡先・工場見学希望日をご記入のうえ、担当営業にお渡しください。メール・お電話・FAXからのお申込みも可能です。社員一同、お申込みを心よりお待ちしております。

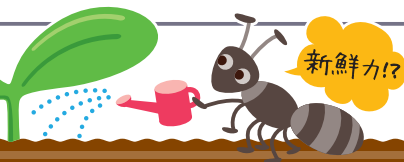
希望日時 月 日 時

貴社名

代表者氏名

連絡先

永和の新戦力!!



すでにご存知の方も多いとは思いますが、編集部にも新戦力が加わり、大活躍中です。戦力増強で品質もスピードもますます向上します!!



Progのバックナンバーは永和印刷のホームページ (<http://www.eiwa-p.com>) からご覧いただけます。永和印刷のブログ (<http://eiwap.exblog.jp>) でも、「印刷のいろは」やそのほか印刷に関連する記事を毎週更新しています!!

担当者はこんな人



久永 康彦

インターネットにより情報を費用・労力がほとんどかからず入手できるようになって久しいですが(宿題対策に私のスマホを使うとする娘を止める日々です)、一方でネットには、情報の質や真偽の保証・各種の権利問題・アクセスするうえでのセキュリティなど、グレーな点がそれなりにあるのも事実です。価格がついて売っている情報・知識は、これらがある程度クリアされていることが必要はらずで、旧聞ですが某週刊誌の発売停止・回収騒動などは、このへんを大出版社の編集部さえ、認識できていなかったということでしょうか。タタほど高いものはないと、少しだけ肝に銘じておきたいものです。



小材 健

秋分の日友人と男の料理教室に参加しました。自称週末料理長の私ですが、バーニャカウダやピシソワーズ、白身魚とナスとトマトの重ね焼きなど完成形がわからないイタリアンに挑戦。テーブルごとに調理するチーム形式で、必殺仕事人のオヤジ軍団は調理技術の未熟さを組織力でカバーし完成(写真)。分業化しすぎて個人で再現できるのかは疑問ですが、反省会(?)は大盛況でした。詳細はブログで。個の力に加えて組織的な作業が重要なのは印刷の工程でも同じ。永和印刷の個の力と組織力、実感してください。

Dr. HagiのDIGITAL CLINIC

calte.022

印刷のお悩み
ご相談下さい



PDFのイラストデータは修正することが可能でしょうか?

Dr.Hagi: PDFデータでも元がベクターデータ(ベジェ曲線で描かれているデータ)であればIllustratorで開き直して修正が可能です。まずはIllustratorで開き、イラストのデータがベクターデータか、画像であるかを確認します。画像であったらIllustratorでの修正は諦めるしかないでしょう。

PDFをIllustratorで開いた時の注意点を教えてください

Dr.Hagi: いくつかありますので、下記に示します。

- ①書体 アウトラインされていなかったり、書体がないと文字化けや文字ズレを起こす可能性があります。
- ②色 軽いPDFデータの場合はRGBになっていることが多く、Illustratorで開く際に、強引にCMYKに変換しても墨が100%(ベタ)にはなりません。他の色も本来のCMYKの配合の値にはもどりません。
- ③アプリケーションやバージョンの違い 制作したアプリケーションやIllustratorのバージョンの違いによって文字ズレ、シャドウなどの効果の画像化や、欠落といった現象が起こることがあります。

PDFをIllustratorで開く場合にはこれらのことに注意が必要です。

危険を避けるためには、なるべく開かずにInDesignに貼り込んでInDesign上で修正するのがよいでしょう。どうしても開かないといけなければ、PDFの支給元に環境を開き、元データをいただきましょう。開く目的が、そのPDFの一部を材料として使うことであるのならばIllustratorで開くのもありだと思います。

先輩:「萩、PDFデータを強引に開いてないか? 文字ズレしてるぞ」

萩:「え、先輩まじっすか...」

先輩:「やるならべれないぐらい注意して、もっと丁寧にやれよ!」

そんな当時の苦い思い出もあり、今日もInDesign上でPDFの切り貼りを繰り返し、修正をしている臆病者のDr.Hagiでした...

MAP

永和印刷株式会社



編集後記

過去のProg (vol.8, vol.11)でも印刷工程についてはご紹介していますが、「もっと伝える」には実際に仕事をしている様子を見ていただくのが一番ということで、工場見学ツアーを企画してみました。過去に見学したことがある方も歓迎します。まわりに興味ありげな人がいらっしやったら、「そうだ、永和に行こう」と声をかけてください。お待ちしております。(KK)

Prog

【エイワのブログ】

2014年10月3日発行 vol.22 2014. October

永和印刷株式会社

〒112-0005 東京都文京区水道 2-4-23
TEL. 03-3813-5001 FAX. 03-3813-5005
E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com
(DTP 事業部) dtp@eiwa-p.com

<http://www.eiwa-p.com>

次号は2015年1月5日発行予定です。