

【エイワのブログ】印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷(Printing)のログ(Log)だからプログ(Prog)。PとRにはProfessionalとかProductといった意味も(単にPR誌だからという声も?)。第13号では、編集部での新たな試み「編集作業の単品サービス」について、触れさせていただきます。

「もっと、伝えます——」をモットーに永和印刷は新しい挑戦を続けます。

2012年5月10日発行 vol.13 5月号

もっと、伝えます——永和印刷株式会社

TOPICS 「素読み」始めました!

永和印刷では、これまで原稿整理、組版指定・デザイン、文献のチェック、校正といった編集作業全般を一括してお引き受けするサービスをご提供してまいりました。

このたび編集部のリニューアルに伴い、編集作業の単品サービスを開始いたします!!

今回特にオススメするのは「素読み」です。

「編集サービスを利用してみたいが、いきなりすべてまかせるのはちょっと…」、「初校ゲラの完成度を高めるために一度読んでおいてもらいたい」、「責了にする前に他の人の目でもじっくり読んでもらっておきたい」、そのようにお考えの方はぜひ営業担当者までお気軽にご相談ください。詳しいご説明をさせていただきます。

編集単品サービスのメリット

●「すべてをやっている時間がない」という方のために

編集の皆様の仕事の一部をお引き受けすることで、負担が軽くなります。

●「全部をおまかせするとコストが心配」という方のために

発注するのは原稿整理のみで校正はすべて自分でやっておきたい、逆に割付や原稿整理はこだわりたいといったケースにもご対応します!

●「著者校正を1回で!」という方のために

早い段階で素読み&修正したゲラをお届けすれば、可能性UP!



セットメニュー

編集一式

(原稿整理・組版・校正全般)

単品メニュー

素読み

→お試しとしてオススメ!!

(初校、念校どの段階でも可)

原稿整理

組版デザイン制作

校正

文献チェック

文献・出典・出所の表記法-1

1. 文献…出現順で通し番号をつけ、本文中の該当部分の末尾に下記の如く表記する。

◇著者、編者名は共著、共編の場合2名まで記載、3名以上は「ほか」または「et al」とする。

◇雑誌の略記名、「Index Medicus」に準拠、和文雑誌などでは、フル表記または当該誌が用いている略称で表記。

◇外国雑誌文献は、PubMedで検索、Issueは表記しない。
例: Japanese Circulation Journal→Jpn Circ J Circulation Journal of Echocardiography→J Echocardiogr

消化器外科一用字用語

【あ】

アウエルバハ神経叢→Auerbach 神経叢

Alcock(アルコック)管;③…陰部神経管

Alcock 管(陰部神経管)と鉛筆出し

【い】

陰部神経管=Alcock 管

【え】

SPTU 改良法→SPTUの原綴不明

S 状結腸動脈(静脈) sigmoid artery(vein)

【か】

現在弊社編集室では編集お試し無料キャンペーンを実施しております。上梓された書籍などの不要になった原稿をご用意下さい!!

※ダミー編集の場合、原稿枚数は10枚程度(図表2~3点)でお願いします。

見出しや項目立ての整理だけでなく、専門用語の指定・統一までとより一歩深く食い込んだハイレベルな編集作業をお約束します。

FAX申込書

TEL 03-3813-5001
FAX 03-3813-5005
mail@eiwa-p.com

永和印刷では現在「編集お試し無料キャンペーン」「印刷工場見学会」を開催しております。

また、ご興味を持っていただいた方へのご説明、お見積りも受け付けております。

今すぐご連絡ください!!

下記に○印と必要事項をご記入のうえ、弊社宛にFAXを送信してください(お電話・E-mailからも可能です)。

- 編集サンプル作成希望
- 印刷工場見学会(DTP・印刷)希望
- お見積り希望
- 営業員訪問希望

ご希望の日時 月 日 時

貴社名

担当者氏名

ご連絡先



印刷業界の

いろは

第8回は 表面加工の種類と特徴

Q 書籍の装丁に使用する表面加工にはどのような方法がありますか？

A 表面加工の代表的なものは、光沢を出すための「艶出加工(クリアー)」と艶を消して優雅な感じを出す「艶消加工(マット)」があります。また、表面の艶の効果以外にも、印刷物の汚れ防止・保護(耐水・耐熱)・強化などの機能面やデザイン面などの目的によってさまざまな方法があります。

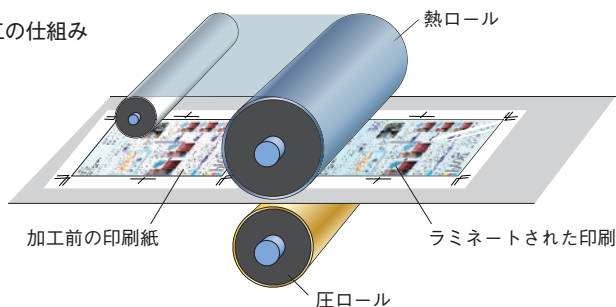
Q 艶を出す方法、艶を消す方法というのはPP加工のことですか？

A 書籍の装丁で最も一般的に使われている表面加工は、PPフィルムを熱圧着させるPP加工(クリアー・マット)ですが、艶を出す方法、消す方法はPP加工だけではなく、その他にも印刷機でニス塗布する方法(クリアーニス・マットニス)、鏡面のような仕上がりを出すプレスコート、PPより厚手のPETフィルムを使用するホットラミネート加工(両面)、UV塗料を塗布するUVコートなどもあります。また、後加工以外にも、ミラーコートのようなあらかじめ光沢加工を施した用紙を使用するなど、使用目的・デザイン性・耐久性・予算・納期を考慮して選択する必要があります。

Q 全面ではなく部分的な加工も可能でしょうか？

A インキ用と同様にニス版を作成すれば、印刷機で部分的にニスを引くことが可能です。他にも、PP加工をした上にUV塗料を部分的に厚盛にしたり、金銀メタリックやホログラム・特色を箔押し・型押しすることで、立体的にする方法もあります。商品のパッケージなどでは、それらを組み合わせて使用していることが多いので、弊社の営業員に声をかけていただければサンプルをお届けして、ご予算・ニーズにあわせてご提案をさせていただきます。

PP加工の仕組み



担当者はこんな人



久永康彦

ビジネスにおいては、お客様のニーズを満たすことがお取引の開始または継続の必要条件であるわけですが、そのニーズにも各種あり、お客様自身がまだ認識していないほど深く潜在しているニーズこそ、ヒットしたときの反響が大きいそうです。「こんなこといいな」「できたらいいな」というものより「あ～、気がつかなかったけど、これはいいなあ!」というものです。ここまでのハードルはなかなか高いのですが、とおりいっぺんのマーケットリサーチやアンケートでは得られないものをみつけるために、今日も皆さまのところへおじゃまさせていただきます!



小材 健

今年40歳になります。入社から10年くらいはずっと若手だったのに、いつのまにやらおっさん軍団の不動のレギュラー。無理はきくけど筋肉痛のように数日後にダメージが…、何気ないことがちっとも思い出せない…など身体は確実に衰えています。逆に20年もお酒を飲んでいるのに今だに正しいお酒の飲み方ができず、ダメ出しされることもしばしば。お酒ならまだいいですが、仕事でダメ出しされないように気合い入れ直して頑張ります。

calte.013

Dr. Hagiの
デジタルクリニック
DIGITAL CLINIC

印刷のお悩み
ご相談下さい

ルビの設定はどのように行なっているのですか？

Dr.Hagi: ルビの付け方の最も一般的なものは、漢字1文字1文字に対応する読みをつけるやり方で、組版上も自然で見慣れた形になります。例えば「漢字」という単語に対応する読みのルビを付けると「漢字」となります。このような場合、InDesignの操作ではデフォルト設定のまま、1文字ずつに付けていきます。一方、「欧羅巴」のような外来語の場合、文字それぞれに読みが当てはまらないため、複数文字でルビを付ける「グループルビ」で設定します。「グループルビ」の設定について、以下の表にまとめます。

1-2-1 (JIS) ルール	卓上出版	JISが決めたフリガナのルール。InDesignではこれがデフォルトになっていて、親文字とルビのアキを1とし、その間の間隔を二倍にして2、終わりの空きを最初のアキと同じ1とする。
両端揃え	卓上出版	両端一杯でルビを配置する
中付き	卓上出版	ルビをベタ詰めでセンター配置にする

上記以外に、縦組みでは、親文字と上をそろえる「肩付ルビ」や文字の下に2行に分けてルビを付ける「割ルビ」といった方法もあります。

また、昔はルビには「捨て仮名」(「や、ゆ、よ」のような小字で表される仮名)は使用しませんでした。現在では表記通りにすることも多くなっており、

ちなみにイギリスでは、文字のサイズを宝石の名前で呼んでいて「エメラルド」は6.5ポイント、「ルビー」は5.5pt。日本語のフリガナは、概ね8Q(5.669pt)で「ルビー」のサイズに近かったため「ルビ」と呼ぶようになったそうです。

MAP 永和印刷株式会社

● JR線「飯田橋」駅東口・東京メトロ有楽町線 B1 出口より徒歩15分
● 東京メトロ有楽町線「江戸川橋」駅 4番出口より徒歩8分
● バス停「東五軒町」より徒歩2分

プリプレスの内製化と新印刷機導入に続き、新スタッフも続々と入社! お客様への新しい提案に進化する永和印刷へ足を運んでみませんか? 弊社ではお客様の製造現場として、随時ご来社を歓迎しております。お気軽に担当営業員までどうぞ!

編集後記

発行が遅れ、前号からの間隔がかなり開いてしまいました。自業自得ですが、お花見の時期を想定した営業員のコメントもすっかり時期はずれになってしまい、大幅に書き直すハメに……。まあ、そんな内輪話はおいといて、今回ご紹介させていただいた編集サービスを分割・リニューアル化のご感想はいかがでしょう? 「手がたりにないからちょっと手伝って」とか、「お試し」的な感覚で結構です。ぜひお気軽に声をかけてください。

(KK)

Prog [エイワのプログ]

2012年5月10日発行 vol.13 2012. May

永和印刷株式会社

〒112-0005 東京都文京区水道2-4-23
TEL. 03-3813-5001 FAX. 03-3813-5005
E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com
(DTP 事業部) dtp@eiwa-p.com
<http://www.eiwa-p.com>

次号は2012年8月1日発行予定です。