Prog

Printing Professional Log by EIWA

2012.May vol.13

【エイワのプログ】 印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷（Printing）のログ（Log）だからプログ（Prog）。P と R には Professional とか Product といった意味も（単に PR 誌だからという声も？）。第 13 号では、編集部での新たな試み「編集作業の単品サービス」について、触れさせていただきます。

「もっと、伝えます――」をモットーに永和印刷は新しい挑戦を続けます。

2012 年 5 月 10 日発行 vol.13　5 月号

もっと、伝えます――永和印刷株式会社

TOPICS 「素読み」始めました！

永和印刷では、これまで原稿整理、組版指定・デザイン、文献のチェック、校正といった編集作業全般を一括してお引き受けするサービスをご提供してまいりました。

このたび編集部のリニューアルに伴い、編集作業の単品サービスを開始いたします !!

今回特にオススメするのは「素読み」です。

「編集サービスを利用してみたいが、いきなりすべてまかせるのはちょっと…」、「初校ゲラの完成度を高めるために一度読んでおいてもらいたい」、「責了にする前に他の人の目でもじっくり読んでもらっておきたい」、そのようにお考えの方はぜひ営業担当者までお気軽にご相談ください。詳しいご説明をさせていただきます。

編集単品サービスのメリット

- **「すべてをやっている時間がない」という方のために**
  編集の皆様の仕事の一部をお引き受けすることで、負担が軽くなります。
- **「全部をおまかせするとコストが心配」という方のために**
  発注するのは原稿整理のみで校正はすべて自分でやっておきたい、逆に割付や原稿整理はこだわりたいといったケースにもご対応します！
- **「著者校正を 1 回で！」という方のために**
  早い段階で素読み & 修正したゲラをお届けすれば、可能性 UP！

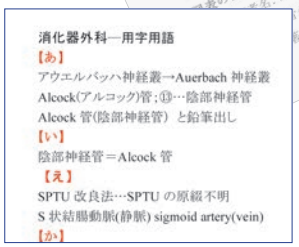
menu

セットメニュー

編集一式
（原稿整理・組版・校正全般）

単品メニュー

素読み　お試しとしてオススメ !!
（初校、念校どの段階でも可）
原稿整理
組版デザイン制作
校正
文献チェック



見出しや項目立ての整理だけではなく、専門用語の指定・統一までとより一歩深く食い込んだハイレベルな編集作業をお約束します。

現在弊社編集室では編集お試し無料キャンペーンを実施しております。上枠された書籍などの不要になった原稿をご用意下さい !!
※ダミー編集の場合、原稿枚数は 10 枚程度（図表 2 ～ 3 点）でお願いします。

FAX申込書

TEL 03-3813-5001
FAX 03-3813-5005
mail@eiwa-p.com

永和印刷では現在「編集お試し無料キャンペーン」「印刷工場見学会」を開催しております。
また、ご興味を持っていただいた方へのご説明、お見積りも受け付けております。
今すぐご連絡ください !!
下記に○印と必要事項をご記入のうえ、弊社宛に FAX を送信してください（お電話・E-mail からも可能です）。

- 編集サンプル作成希望
- 印刷工場見学会（DTP・印刷）希望
- お見積り希望
- 営業員訪問希望

ご希望の日時　　月　　日　　時

貴　社　名

担当者氏名

ご 連 絡 先

印刷業界の

いろは

第８回は 表面加工の種類と特徴

Q 書籍の装丁に使用する表面加工にはどのような方法がありますか？

A 表面加工の代表的なものは、光沢を出すための「艶出加工（クリアー）」と艶を消して優雅な感じを出す「艶消加工（マット）」があります。また、表面の艶の効果以外にも、印刷物の汚れ防止・保護（耐水・耐熱）・強化などの機能面やデザイン面などの目的によってさまざまな方法があります。

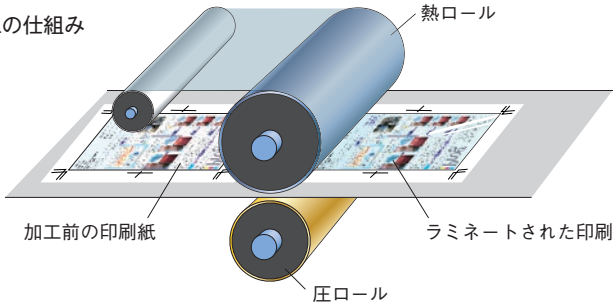
Q 艶を出す方法、艶を消す方法というのは PP 加工のことですか？

A 書籍の装丁で最も一般的に使われている表面加工は、PP フィルムを熱圧着させる PP 加工（クリアー・マット）ですが、艶を出す方法、消す方法は PP 加工だけではなく、その他にも印刷機でニスを塗布する方法（クリアーニス・マットニス）、鏡面のような仕上がりを出すプレスコート、PP より厚手の PET フィルムを使用するホットラミネート加工（両面）、UV 塗料を塗布する UV コートなどもあります。また、後加工以外にも、ミラーコートのようなあらかじめ光沢加工を施した用紙を使用するなど、使用目的・デザイン性・耐久性・予算・納期を考慮して選択する必要があります。

Q 全面ではなく部分的な加工も可能でしょうか？

A インキ用と同様にニス版を作成すれば、印刷機で部分的にニスを引くことが可能です。他にも、PP 加工をした上に UV 塗料を部分的に厚盛にしたり、金銀メタリックやホログラム・特色を箔押し・型押しすることで、立体的にする方法もあります。商品のパッケージなどでは、それらを組み合わせて使用していることが多いので、弊社の営業員に声をかけていただければサンプルをお届けして、ご予算・ニーズにあわせたご提案をさせていただきます。

PP 加工の仕組み



Dr.Hagiの DIGITAL CLINIC（デジタル・クリニック）

印刷のお悩みご相談下さい

calte.013

ルビの設定はどのように行なっているのですか？

Dr.Hagi：ルビの付け方の最も一般的なものは、漢字１文字１文字に対応する読みをつけるやり方で、組版上も自然で見慣れた形になります。例えば「漢字」という単語に対応する読みのルビを付けると「漢字（かんじ）」となります。このような場合、InDesign の操作ではデフォルト設定のまま、１文字ずつに付けていきます。一方、「欧羅巴（ヨーロッパ）」などのような外来語の場合、文字それぞれに読みが当てはまらないため、複数文字でルビを付ける「グループルビ」で設定します。「グループルビ」の設定について、以下の表にまとめます。

1-2-1（JIS）ルール	卓上出版	JIS が決めたフリガナのルール。InDesign ではこれがデフォルトになっていて、親文字とルビのアキを１とし、その間の間隔を二倍にして２、終わりの空きを最初のアキと同じ１とする。
両端揃え	卓上出版	両端一杯でルビを配置する
中付き	卓上出版	ルビをベタ詰めでセンター配置にする

上記以外に、縦組みでは、親文字と上をそろえる「肩付ルビ」や文字の下に２行に分けてルビを付ける「割ルビ」といった方法もあります。

また、昔はルビには「捨て仮名」（「ゃ、ゅ、ょ」のような小字で表される仮名）は使用しませんでしたが、現在では表記通りにすることも多くなっております。

ちなみにイギリスでは、文字のサイズを宝石の名前で呼んでいて「エメラルド」は 6.5 ポイント、「ルビー」は 5.5pt。日本語のフリガナは、概ね 8Q（5.669pt）で「ルビー」のサイズに近かったため「ルビ」と呼ぶようになったそうです。

担当者はこんな人

久永 康彦

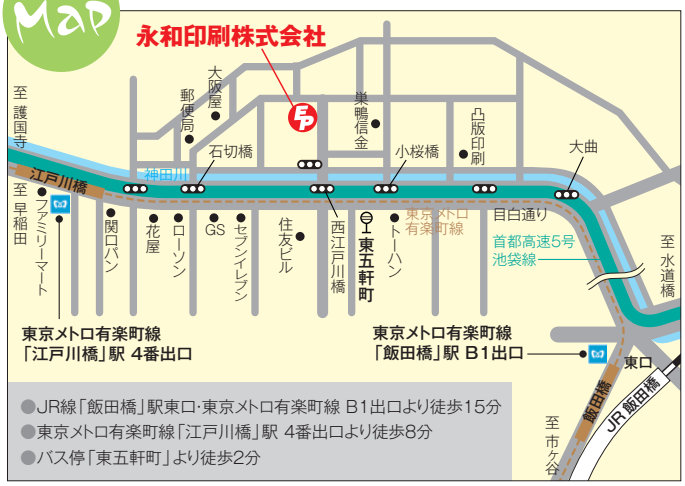
ビジネスにおいては、お客様のニーズを満たすことがお取引の開始または継続の必要条件であるわけですが、そのニーズにも各種あり、お客様自身がまだ認識していないほど深く潜在しているニーズこそ、ヒットしたときの反響が大きいそうです。「こんなこといな」「できたらいいな」というものより「あ～、気がつかなかったけど、これはいいなあ！」というものですね。ここまでのハードルはなかなか高いのですが、とおりいっぺんのマーケットリサーチやアンケートでは得られないものをみつけるために、今日も皆さまのところへおじゃまさせていただきます！

小材 健

今年 40 歳になります。入社から 10 年くらいはずーっと若手だったのに、いつのまにやらおっさん軍団の不動のレギュラー。無理はきくけど筋肉痛のように数日後にダメージが…、何気ないことがちっとも思い出せない…など身体は確実に衰えています。逆に 20 年もお酒を飲んでいるのに今だに正しいお酒の飲み方ができず、ダメ出しされることもしばしば。

お酒ならまだいいですが、仕事でダメ出しされないように気合い入れ直して頑張ります。

Map



プリプレスの内製化と新印刷機導入に続き、新スタッフも続々と入社！　お客様への新しい提案に邁進する永和印刷へ足を運んでみませんか？　弊社ではお客様の製造現場として、随時ご来社を歓迎しております。お気軽に担当営業員までどうぞ！

編集後記

発行が遅れ、前号からの間隔がかなり開いてしまいました。自業自得ですが、お花見の時期を想定した営業員のコメントもすっかり時期はずれになってしまい、大幅に書き直すハメに……。まぁ、そんな内輪話はおいといて、今回ご紹介させていただいた編集サービスを分割・リニューアル化のご感想はいかがでしょうか？「手がたりないからちょっと手伝って」とか、「お試し」的な感覚で結構です。ぜひお気軽に声をかけてください。

（KK）

Prog 【エイワのブログ】
Printing Professional Log by EIWA
2012年５月10日発行 vol.13 2012.May

永和印刷株式会社
〒112-0005 東京都文京区水道 2-4-23
TEL. 03-3813-5001 FAX.03-3813-5005
E-mail（営業部）mail@eiwa-p.com
（DTP 事業部）dtp@eiwa-p.com
http://www.eiwa-p.com

次号は 2012 年８月１日発行予定です。