

【エイワのブログ】印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷(Printing)のログ(Log)だからプログ(Prog)。PとRにはProfessionalとかProductといった意味も(単にPR誌だからという声も?)。第12号は新年ということで、営業担当者・各部署からの年賀状仕立ての新年の挨拶とさせていただきます。今年も永和印刷は耳よりの情報を、「もっと、伝えます」。

2012年1月5日発行 vol.12 1月号

もっと、伝えます——永和印刷株式会社



謹賀新年

営業担当・各部署からの新年の挨拶

新年あけましておめでとうございます。旧年中はたいへんお世話になりました。2011年は東日本大震災という未曾有の震災で印刷業界も深刻な打撃を受けましたが、2012年の永和印刷は飛躍の年にするべく社員一同励みます!!

謹んで新年のお慶びを申し上げます
 自然災害と経済的・政治的人災に遭った2011年が過ぎたあと、それらをはねかえして目指すべきところはどこか。皆さまにおいてもめぐらす思いが尽きない年明けと存じます。
 「原点回帰」—企業人として、社会人として、家庭人として。務め果たすべきところは何か。そこへ到達するにはどうすればよいのか。「もっと、伝える」弊社のスローガンのなかにある無限の、伝えるべきもののうち特に、—「真意」お互いが本当に伝えたいことを今年は何のような局面においても、更に意識していきたいと思ひます。

A HAPPY NEW YEAR

代表取締役
久永康彦



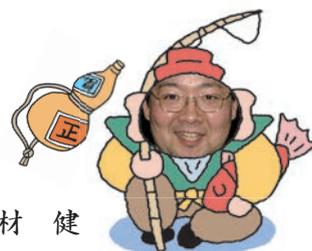
今年も
早くも
正確に
美しい印刷を心がけます

印刷オペレーター・工務一同



迎春

私にとって「辰」といえば炎の飛龍・藤波辰爾。前田日明や橋本真也に蹴られても蹴られても、決して負けない不屈のドラゴン魂を見習う2012年にしたいと考えています。皆様のところにもますます気合いを入れてドラゴン・リングイン(!?)しますので、本年も何とぞよろしく願いいたします!! (正月早々マニアネタですみません)



小材 健

あけましておめでとうございます

お客さまが望んでいることを、原稿からしっかり読み取り、より良いものを作れるように、心掛けて制作いたします。本年も何とぞよろしく願いいたします。



DTP事業部
Dr.Hagi & スタッフ一同



あけまして
おめでとう
ございます

私の昨年を漢字一文字で表すと「落」につきると思います。厄年ではなかったのですが、妙に怪我や病気に悩まされた一年でした。今年は辰のように元気一杯勢いよく昇っていきたくと思いますので、本年もどうぞ宜しく願い申し上げます。



改
昨年を振り返る一文字はこれだったように思ひます。意味は「①古いもの、旧来のものが新しいものと入れ替わる。②悪い点、不備な点などがよい姿勢は失わず、今年の抱負を一文字で表すと……
 一見お金を稼ぐだけのように見えませんが……よく見て下さい。「信」と「者」、信念を持つ者として仕事ができるように邁進していきたいと思ひます。本年もどうぞ宜しく願い申し上げます!



いろは

第7回は トンボ

Q トンボって何のためにあるのですか？

A トンボとは印刷物を作成するとき、仕上りサイズに断裁するための位置や多色刷の見当合わせのため、天地・左右の中央と四隅に付ける目印です。

印刷物の中央にある十字型の目印を **センタートンボ**、四隅にあるL字型の目印を **角トンボ** (コーナートンボ) と言います。

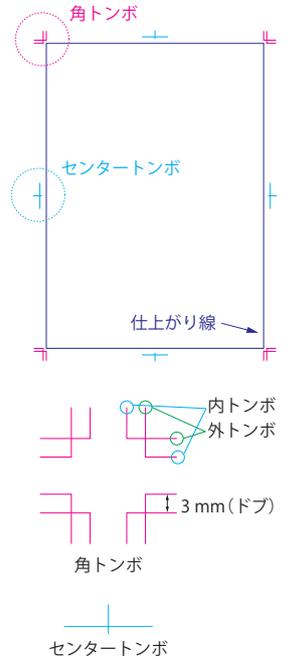
角トンボ (コーナートンボ) は二重になっておりますが、内側を内トンボ (裁ちトンボ、仕上りトンボ)、外側を外トンボ (製版トンボ、塗り足しトンボ) と言います。

角トンボの役割ですが、印刷物の仕上がりサイズの端まで絵柄がある場合、製本や断裁のときに誤差が出たとしても紙白が出てしまわないようにするためのもので、内トンボと外トンボの間 (裁ち落とし、ドブ) は3mmとするのが一般的です。

センタートンボの役割は多色刷の際に、各色の位置 (見当) を合わせるために使われ、印刷オペレーターは刷色が全て重なっているかを常に注意しています。

その他に折り位置を示す折りトンボがあります。トンボは仕上がった印刷物には存在しませんが、印刷には欠かせない存在なのです。

※永和印刷では、お客様に印刷の仕上がりがイメージをゲラ段階からイメージしていただけるように、トンボの内側に赤で仕上がり線を入れております。



Dr. Hagi DIGITAL CLINIC

印刷のお悩み
ご相談下さい

cate.012



Illustrator でデータ入稿する際の保存形式は？

Dr.Hagi: Quark が一般的であった数年前までは「AI」形式が貼れないため「EPS」形式が主流でしたが、現在では「AI」形式でも貼ることが出来る InDesign が主流となり、「EPS」より安全な「AI」での入稿を推奨する傾向にあります。

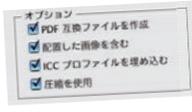
ちなみに「EPS」形式だと画像のマスクが外れたり、画像のリンクが外れたりすることがあるので、そういうことを踏まえた上でも「AI」形式が良いでしょう。

Illustrator に画像を貼る際の画像の保存形式は？

Dr.Hagi: これも以前は「EPS」が主流でしたが、Photoshop であればネイティブ形式の「PSD」がよいでしょう。画像の埋め込みに関しては、印刷会社 (制作会社) によって違うと思いますが、埋め込んでしまった方が画像の入れ忘れなども心配ないですし、一つのファイルで完結できているという利点もあるので、埋め込みを推奨します。ただし、データは重たくなってしまいます。

保存する時に出てくるチェック項目で重要なのは？

Dr.Hagi: 右の項目でチェック出来るものにはチェックを入れておくというように考えてもらえれば間違いはないと思います。たまに「PDF 互換ファイル」にチェックが入っていないデータを見受けするのですが、これにはチェックを入れていただきたいです。重たくなってしまいますが、組版ソフトに貼った際に表示がされないので Illustrator を開き直さなければいけないのです。開き直すことによって書体がなかったり、画像がなかったり、バージョンが違ったりなど多くの問題がでてくる可能性があるため、「PDF 互換ファイルを作成」にはチェックを入れることを推奨いたします。



永和印刷株式会社

MAP



プリプレスの内製化と新印刷機導入に続き、新スタッフも続々と入社！ お客様への新しい提案に進化する永和印刷へ足を運んでみませんか？ 弊社ではお客様の製造現場として、随時ご来社を歓迎しております。お気軽に担当営業員までどうぞ！

編集後記

Prog の編集会議の風景。Dr.Hagi 曰く「もうネタが…」、営業面々「まだあるでしょ!! ほら、あれは??」 Hagi「ああ、それでいってましようか」。

実際問題、日常業務や新しいシステムの導入の中で、疑問・発見などは尽きることはありませんし、営業自身も勉強になったり、反省することが多々あります。それがあつた限り、永和の Prog は、今年もしっかり続きます!!

(KK)

Prog [エイワのブログ]

2012年1月5日発行 vol.12 2012 January

永和印刷株式会社
〒112-0005 東京都文京区水道 2-4-23
TEL. 03-3813-5001 FAX.03-3813-5005
E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com
(DTP 事業部) dtp@eiwa-p.com
<http://www.eiwa-p.com>

次号は2012年4月1日発行予定です。

FAX 申込書

永和印刷では現在「編集お試し無料キャンペーン」「印刷工場見学会」を開催しております。また、ご興味を持っていただいた方へのご説明、お見積りも受け付けております。今すぐご連絡ください!!

下記に○印と必要事項をご記入のうえ、弊社宛に FAX を送信してください (お電話・E-mail から可能です)。

- 編集サンプル作成希望
- 印刷工場見学会 (DTP・印刷) 希望
- お見積り希望
- 営業員訪問希望

ご希望の日時 月 日 時

貴社名

担当者氏名

ご連絡先

TEL 03-3813-5001
FAX 03-3813-5005
mail@eiwa-p.com