

【エイワのブログ】印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷(Printing)のログ(Log)だからプログ(Prog)。PとRにはProfessionalとかProductといった意味も(単にPR誌だからという声も?)。第8号ではお客様にご発注していただくから印刷物が完成するまでの流れをご紹介します。あくまでも簡単な流れですので、もっと詳しく知りたい方はぜひ見学にいらしてください。これまで、これからも、永和印刷は「もっと、伝えます——」。

2011年3月1日発行 vol.8 3月号

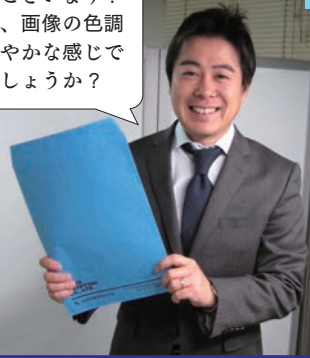
もっと、伝えます——永和印刷株式会社

TOPICS 印刷物のできるまで ~永和印刷社内巡回編~

① 受注・打合せ

コミュニケーション重視!!

ご発注、ありがとうございます! 早速ですが、画像の色調は明るく鮮やかな感じでよろしいでしょうか?



営業

② 編集・原稿整理

生原稿を
しっかり磨きあげ!!

お試し原稿募集中!



編集部

③ DTP

早くて正確な組版!!

不明点がありましたので、青字を入れておきますね



DTP 事業部

⑦ 製本・納品

私が責任をもってお届けいたします!



配送担当

⑥ 刷版・印刷

校了紙に
忠実に再現!!

都内希少の
四六全判 2色両面機

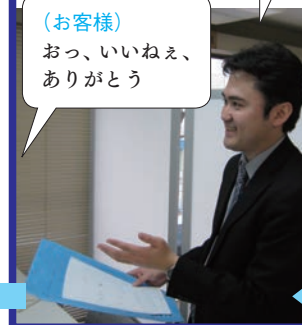


印刷オペレーター

⑤ 出校

見出しの箇所ですが、より目立つようにアレンジさせていただきました

(お客様)
おっ、いいねえ、ありがとうございます



営業

④ 内校

組みあがったゲラを
プロの目で厳しく
チェック!!

ここの書体、指定どおりにできていないぞっ!!



校正担当

FAX申込書

TEL 03-3813-5001
FAX 03-3813-5005
E-mail mail@eiwa-p.com

永和印刷では現在「編集お試し無料キャンペーン」「印刷工場見学会」を開催しております。また、ご興味を持っていただいた方へのご説明、お見積りも受け付けております。今すぐご連絡ください!!

下記に○印と必要事項をご記入のうえ、弊社宛にFAXを送信してください(お電話・E-mailからも可能です)。

- 編集サンプル作成希望
- 印刷工場見学会(DTP・印刷)希望
- お見積り希望
- 営業員訪問希望

ご希望の日時 月 日 時

御社名

担当者氏名

ご連絡先



いろは

第6回は 面付け

Q 面付けって何ですか？

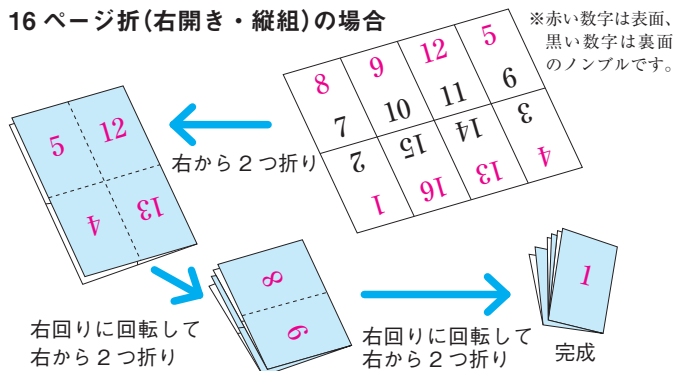
A 印刷する際には、印刷物の判型（サイズ）・ページ数・部数に応じて、適性の合った印刷機と用紙を選びます。また、製本の形式（並製アジロ、中トジ等）に合うようにあらかじめページを配置する必要があります。2ページ、4ページといった場合は、印刷時の用紙サイズにあわせて複数同じものを並べて配置します（多面付け）。ページ数の多いものは一般的には表裏16ページごとに分けて（台割）、各折ごとに所定の位置に配置していく、この作業を面付けといいます。

Q 面付けのやり方を教えてください。

A 表裏16ページ・右開き（縦組）の場合、下の図のような面付けをします。赤い数字が表面、黒の数字が裏面のノンブルです。数字の順番のように、台（折）数分の面付け（2折目は1のところに入ります）をして、表裏それぞれの版を作製して印刷します。その後、決まった順序で2つ折を重ねて折った刷本の丁合をとって表紙でくるみ、三方を断つと本の完成です。

左開き（横組）の場合は数字の向きを上下逆にするだけの違いで、折ってくる際の袋が天か地かの違いがありますが、実は全く同じ折り方で作業しています。また、中トジの場合は面付けの配置が異なります。刷り本を見る機会がございましたら、ぜひチェックしてみてください。

16ページ折(右開き・縦組)の場合



担当者はこんな人



小材 健

現在建設中の東京スカイツリー、本来の役割はもちろん地デジの電波塔なのですが、私には酔っ払って歩いて帰る際の道標として役立っています（どこから歩いているかはノーコメントです）。下町の風景にも変化をもたらし、娘の七五三で訪れた亀戸天神では、太鼓橋の背景にツリーの構図が人気撮影スポットでした。スカイツリーのように、お客様のお仕事の風景の中にどんな形でも永和印刷がもっと入れるよう、皆様よろしくお願致します!!

calte.008

Dr. Hagi
デジタルクリニック
DIGITAL CLINIC

印刷のお悩み
ご相談下さい

1bit TIFF ってなに？
Dr.Hagi：CTPでの出力エラーをなくすための、安全かつ確実なデータフォーマットです。校了データをCMYKの4色に網点化した状態で分版したデータにするので、フィルムのデータ版と考えていただくのが一番分かりやすいと思います。
当社ではまとめ校正で出力しているブルーフ・白焼はすべて1bit TIFF データを使用しております。

1bit TIFF の修正は出来るの？
Dr.Hagi：文字や写真、トンボも含めた画像データなので、一度1bit TIFF に変換したものは文字化けも文字ズレもありません。その反面、網点化されたデータなので文字や色の修正は変換前のデータ（生データ）に戻らなくては修正出来ません（これはPDF運用の場合と同様とお考えください）。
面付けされた1bit TIFF の場合は、たとえ1ページの修正でもその版全体でリップ処理をかけ直さなければいけません。

再版時には前回印刷時の1bit TIFF データを使えるの？
Dr.Hagi：フィルム同様、直しがなければそのまま使えます。その上、フィルムと違って劣化もないので、品質を保つことができます。

萩：「TIFF ファイルなのに4版(4つのデータ)になってます!!」
先輩：「あのなあ～ それはTIFF ファイルでも、1bit TIFF とって、最終データとCTP出力の間にある中間ファイルで…」
そんな、長く難しい説明を思い出しつつ、今日も1bit TIFF と格闘するDr.Hagiでした。

MAP

永和印刷株式会社

● JR線「飯田橋」駅東口・東京メトロ有楽町線 B1 出口より徒歩15分
● 東京メトロ有楽町線「江戸川橋」駅 4番出口より徒歩8分
● バス停「東五軒町」より徒歩2分

プリプレスの内製化と新印刷機導入に続き、新スタッフも続々と入社！お客様への新しい提案に邁進する永和印刷へ足を運んでみませんか？弊社ではお客様の製造現場として、随時ご来社を歓迎しております。お気軽に担当営業員までどうぞ！

編集後記

永和のProg、ようやく2011年の1月号が発行できました。今回は印刷物ができるまでを実際の作業現場の写真織り混ぜてまとめてみました。印刷業は受注産業なのでどうしても受け身体質になりがちなのですが、永和印刷はこのProgを中心に「もっと伝える！」ための発信をこれからも続けていきます。そのためには定期的な発行と内容の充実が必要と考えています。ぜひご意見・ご要望をお聞かせください。読んでいただいているというお声がとても励みになります!! (DK)

Prog [エイワのプログ]
Printing Professional Log by EIWA

2011年3月1日発行 vol.8 2011.March

永和印刷株式会社
〒112-0005 東京都文京区水道2-4-23
TEL. 03-3813-5001 FAX.03-3813-5005
E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com
(DTP 事業部) dtp@eiwa-p.com
<http://www.eiwa-p.com>