

【エイワのプログ】印刷のプロ、永和印刷がサービス・技術の紹介や業界事情など最新の情報を発信していきます。印刷 (Printing) のログ (Log) だからプログ (Prog)。P と R には Professional とか Product といった意味も (単に PR 誌だからという声も?)。第4号では永和印刷自慢の、印刷業界では現在最高水準の秘密兵器をご紹介します！
今回はモアレや DDCP など、普段よく耳にする専門知識をより具体的に、「もっと、伝えます——」。

2010年1月5日発行 vol.4 1月号

もっと、伝えます——永和印刷株式会社

TOPICS **NewProducts**

B6判ならなんとワンパスで64頁を2色印刷!!

弊社自慢のアキヤマ社製四六全判両面2色印刷機「Jprint 44」は、B5判ならワンパスで32頁、B6判なら64頁を2色印刷できます。都内でも希少なこの一台なら、より短納期・低コストな新刊発行のお手伝いが可能に！

独 自の胴配列など、圧胴耐圧胴方式の採用による、究極の印刷品質。

圧 胴・中間胴の爪開閉機構に「共役カム方式」によりファンアウト（紙伸び）を防止し、圧倒的な見当精度を実現。

J print（全自動）オールインワンシステムによる安心のオペレーション管理が、高品質・高回転の印刷物を安定して生産。



インキの棚。黄、紅、藍、墨のほか金赤、紫もあります。



実際のインキ。場合によっては混ぜ合わせて特色にする。



インキ壺。ここにインキを充填させて印刷する。



刷り上がった印刷物。紙は積み重なるにつれ非常に重くなります。



刷り具合にあわせてその都度調整。ご覧の通りとても大きな機械なんです。



刷版をセットして微調整。

担当者はこんな人 今年の抱負



午年

久永 康彦

皆さま新年明けましておめでとうございます。「未曾有」という言葉が毎年連発されているような経済環境ですが、お客さまが求めるサービスがあり、それを提供し続けることが商いであるという真理は、どんなマーケットでも古今東西不変と考えます。

情報獲得・知識習得という「ひと」の根幹にかかわるお仕事ができる喜びと誇りを胸に、永和印刷は今年も、お客さまの情報を「もっと、伝えます！」



子年

小材 健

渡辺謙のようなシブイ男になりたい……それは願望なのでおいて、抽象的ですが、皆様に安心してもらうこと、期待されることを意識して日々活動していこうと思います。

永和印刷も近年の若返りで、営業もDTPも印刷現場も、自分よりも若い人のほうが多くなりました。現実の私はメタボオヤジですが、まだまだ仕事でも、お酒でも負けないように頑張ります。「酒に飲まれているから大敗では？」というツッコミが聞こえてきましたので、お酒はほどほどにします。本年もよろしくお願いいたします。

新年のごあいさつ



皆さん明けましておめでとうございます。
 我社は「再創業」（私が勝手に名付けた）として出発して今年で三年目を迎えます。

社長の陣頭指揮の下、現場においてはDTP事業部の拡充、四六全判機のフル稼働を目指しており、一方、若手営業部員の参加により、営業・工務・工場のラインの新体制が確立しようとしています。

近年、我社をとりまく環境はますます厳しくなるでしょうが、若い力を結集して、この難局を必ず突破していけると確信しております。

代表取締役会長 **久永保昌**



いろは

第4回は **D DCP** (デジタルプルーフ)

Q DDCP って何ですか？

A DDCPとは「Direct Digital Color Proof」の略で、フィルムや版を使わず、デジタルデータから直接出力したものをいいます。従来のカラー校正（プルーフ）は平台校正機で印刷したものが大半を占めていましたが、製版のデジタル化（CTP）によってより工程の合理化、納期短縮、コストダウンを図れるようになりました。また、そのために使われるハードウェアのことも指します。

Q どんなものを DDCP と呼べるの？

A ハイエンド DDCP と呼ばれるデジタルコンセンサスから、カラープリンター出力による校正ゲラまで、デジタルによる様々なカラー出力全般を総じて呼ぶことができます。カラープリンターには静電トナー方式、インクジェット方式、熱転写方式など様々な方式があり、ハードウェアとしての DDCP には網点を再現するものとそうでないものがあります。このため、網点が出力できるタイプのものを特にハイエンド DDCP と呼んで区別することがあります。最近では、網点出力が可能ないタイプを指して DDCP と呼ぶことが多くなっているようです。

Q 色々なメーカーから出てるんですね。

A コニカミノルタ社のデジタルコンセンサス（略してデジコン）、富士フィルム社のスピードプルーフ、プリモジェット（インクジェットだが疑似網点を再現）などがあります。オンデマンド機と呼ばれるレーザープリンター（静電トナー式）は富士ゼロックス社やコニカミノルタ社などから出ています。

Sketch Book 4 category: 会社周辺散策

title: 「野球体育博物館」

野球体育博物館は昭和34年に後樂園球場に隣接する場所に開館し、その後東京ドームの建設に伴い、昭和63年に今の場所にそれまでの約2倍の広さになって新装開館しました。野球界の発展に貢献し、功労者として表彰された「野球殿堂入りの人々」のブロンズ製肖像レリーフや、昨年のWBC日本代表優勝トロフィーなど、野球の歴史にまつわる資料を数多く収蔵、展示している日本で唯一の野球専門博物館です。野球を愛するすべてのひとに、一度は訪れてほしい充実のベースボールカルチャースペースです。



Dr. Hagi の DIGITAL CLINIC

calte.004

印刷のお悩み
ご相談下さい



印刷物から取り込んだ写真にモアレが出てしまいました…
Dr.Hagi: 印刷物のほとんどが網点の大きさで、階調を表現しています。

印刷物はその網点の集まりですので、通常の写真と同じようにスキヤニングをするとモアレが出てしまいます。

モアレってどうして出るの？

Dr.Hagi: CMYK 各色にはそれぞれ決められた角度と網点と線数があります。絵柄によっては（ストライプ柄や細かい線など）網点と角度のケンカになりモアレが発生します。

対処法としては、高解像度でとりこむディスクリーニングとコピードットがあります。

ディスクリーニングとコピードットって何のこと？

Dr.Hagi: どちらも通常のスキヤニングより高解像度の特殊なスキヤニングです。どちらを選ぶかは用途によって異なります。

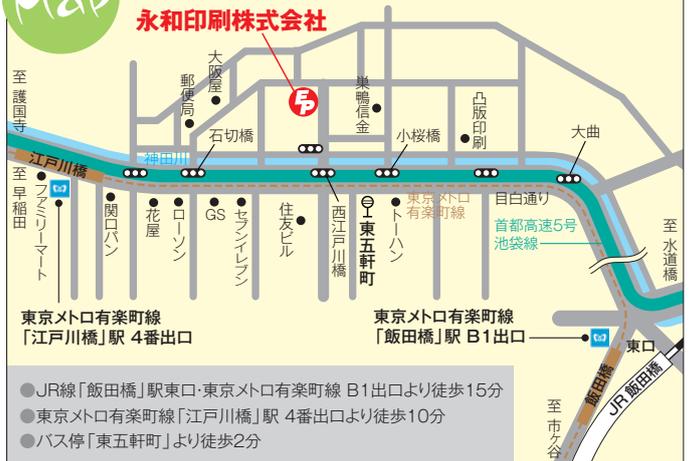
ディスクリーニングは、網点をピクセルに変換する機能。コピードットに比べ、データ容量が軽くなります。

対してコピードットは、分版フィルムを専用スキャナで読みとり、網点（ドット）一つ一つをビットマップファイルに忠実に再現。ロゴ、色文字を含むイラストなどのデジタル化に最適です。ただし、容量が重たく、修正もできません。

萩: 「モアレの説明をもう一度、聞いてもいいですか？」

先輩方: 「だから、網点をスキヤニングするわけだから………」
 その昔（実は昔ではない・笑）、モアレの説明を何度聞いてもしっかり理解できなかった頃を思い出しつつ、今日も「綺麗なモアレが出てるなあ」と凹みながら仕事に励む Dr.Hagi でした。

MAP



● JR線「飯田橋」駅東口・東京メトロ有楽町線 B1出口より徒歩15分
 ● 東京メトロ有楽町線「江戸川橋」駅 4番出口より徒歩10分
 ● バス停「東五軒町」より徒歩2分

編集後記

今回は同期と一緒にブログを編集作成しましたが、本当に大変でした。手前みそですが、よい出来だと思えますので、是非、お読みになってください。(DK)

第4号目はいかがでしたか？ DD CPやモアレなど、記事作成することによって改めて自分でも色々再確認ができました。A社のMさんや四六全判機の取材に快く協力してくれた印刷課のFさん、どうもありがとうございました。(YM)

Prog [エイワのブログ]
 Printing Professional Log by EDNA
 2010年1月5日発行 vol.4 2010 January
永和印刷株式会社
 〒112-0005 東京都文京区水道2-4-23
 TEL. 03-3813-5001 FAX.03-3813-5005
 E-mail (営業部) mail@eiwa-p.com
 (DTP事業部) dtp@eiwa-p.com
<http://www.eiwa-p.com>